

BUFF vill vara en festival där alla är välkomna. För andra gången samarbetar BUFF med Dövfilmfestival Skåne och bjuder in till en festival i festivalen som möjliggör ett möte mellan döva och hörande barn och ungdomar.

TIS 20/3 KL 9.45–11.45
LÖR 24/3 KL 18.30–20.30

PANORA 1
PANORA 2

WONDERSTRUCK

USA 2017. Regi: Todd Haynes. 116 min.
Spanskt, engelskt tal, teckenspråk.
Svensk text. Rek. från 10 år.

HISTORIA **IDENTITET** **VÄNSKAP**

Rosa och Ben är båda 12 år och döva, men lever under olika årtionden: Rosa i 20-talets New York och Ben i Minnesota på 70-talet. De längtar bort från vardagen och ger sig av på egen hand för att hitta vad de saknar. På jakt efter gemenskap söker de sig till samma plats. Todd Haynes filmatisering av barnboken *Wonderstruck* av Brian Selznick är en magisk filmupplevelse för alla åldrar.



LÖR 24/3 KL 13.00–14.55

PANORA 2

START LINE

Japan 2016. Regi: Ayako Imamura.
112 min. Japanskt tal, teckenspråk.
Svensk text. Barntillåten.

38 254 kilometer på 57 dagar. Under sommaren 2015 ger sig filmaren Ayako Imamura ut på en cykeltur genom hela Japan. Resan blir inte bara en stor fysisk utmaning för Imamura utan också ett experiment i att kommunicera. Under resan testar hon alla sina gränser och upptäcker inte bara sitt hemland utan även nya sidor hos sig själv.



KORTFILMSPAKET DÖVFILMFESTIVAL SKÅNE



KARI

Island 2017. Regi: Elsa Björnsdóttir.
17 min. Teckenspråk. Svensk text.

En kortfilm om Kari, en sexårig, döv pojke. Det finns inga ord som kan beskriva den ånger han tvingas leva med efter ett misstag begånget i plötslig ilska.

JÄGAREN

Sverige 2016. Regi: Erik Akervall.
30 min. Svenskt tal. Svensk text.

Ett barndomsminne plågar henne. Jägaren borde inte ha skjutit den där svanen. Denna film handlar om hur vi alltid är summan av våra handlingar.

IPEK

Sverige 2016. Regi: Erik Akervall.
5 min. Teckenspråk. Svensk text.

IPEK är ett personligt porträtt av en karismatisk skådespelerska och mamma, Ipek D. Mehlum. Vi får följa henne under en tid i livet då hon kämpar för att balansera sina två största drömmar – att vara mamma och att vara professionell skådespelare.

THE DREAMER

Sverige 2017. Regi: Erik Akervall.
30 min. Teckenspråk. Svensk text.

Livet är tufft men går sin gilla gång. Hur överlever man som en minoritet i ett normativt samhälle? Man blir en drömmare.

WORDS OF CARMEL

Sverige 2016. Regi: Juan Antonio Moreno. 20 min. Svensk text.

I ett flyktingläger i Sahara-öknen bor en döv pojke som vill lära sig skriva så att han kan uttrycka vad han känner för sin bästa vän, den unga kamelen Caramel.

LISTEN TO ME

USA 2017. Regi: Touacha Her.
8 min. Engelskt tal, teckenspråk. Svensk text.

Det här är en historia om en döv tjej som har blivit mobbad. Förtvivlad bestämmer hon sig för att ta sitt liv. En studentarbetare ser henne och måste rädda hennes liv.

KISMET DINER

Storbritannien 2014. Regi: Mark Nunneley. 9 min. Engelskt tal, teckenspråk. Svensk text.

Ibland måste du lyssna med ditt hjärta. En lördagkväll, halvvägs genom en improviserad konsert, lägger Laura märke till en kund hon inte sett tidigare. Han ser på henne med en ointresserad blick. Vem är han? Och varför kan Laura inte sluta titta på honom?

MUSTAFA – EN UNG MANS VARDAG

Sverige 2016. Regi: Adil Ahmed.
12 min. Teckenspråk. Svensk text.

I filmen får vi följa Mustafas liv en vanlig dag. Han berättar om sin fritid, sin tid som studerande på Mo Gård folkhögskola och sina drömmar om framtiden.

THE SILENT CHILD

Storbritannien 2017.
Regi: Chris Overton. 20 min.
Engelskt tal, teckenspråk. Svensk text.

The Silent Child handlar om en döv fyraårig tjej som heter Libby. Hon är född i en medelklassfamilj och lever i en tyst värld tills en snäll socialarbetare lär henne kommunikationens gåva.